

# Liceo Statale “Jacopone da Todi” - Todi -

## Esami di Stato *a. s. 2022/2023*

### Classe V A - Scienze Umane



### ***Documento del Consiglio di Classe***

(Legge n. 425/1997, art. 3, c. 2; DPR n. 323/1998, art. 5, c. 2;

D. Lgs. N. 62/2017, art 12 ss.; DM n. 37/2019, art. 2; O.M.n.10 del 16/05/2020)

# INDICE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	2
PROFILO DELLA CLASSE VA - SCIENZE UMANE .....	3
QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	5
ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI .....	6
NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI .....	7
ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL .....	8
EDUCAZIONE CIVICA.....	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	11
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	12
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE.....	14
SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	15
SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA LATINA.....	18
SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE .....	20
SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE .....	21
SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA .....	24
SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA.....	26
SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA.....	28
SCHEDA DISCIPLINARE di FISICA .....	29
SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI .....	30
SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE .....	32
SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	35
SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE .....	37
SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME .....	39
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA.....	40
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA .....	45
Griglia di valutazione della Seconda prova scritta dell'Esame di Stato per alunni con BES certificati in base a L.104/92 o L.170/10 .....	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	50
FIRME DEI DOCENTI .....	51

## ALLEGATI:

- N° 1: Relazioni finali dei singoli docenti.
- N° 2: Testi della simulazione della prova scritta di italiano.
- N° 3: Testi della simulazione della seconda prova scritta.
- N° 4: Programmi delle singole discipline.
- N° 5: Documento Riservato.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO	PAOLO VITELLOZZI	NO
LATINO	PAOLO VITELLOZZI	NO
INGLESE	MARIA LUISA DE GIROLAMO	SI
SCIENZE UMANE	ELISA BARTOLUCCI	SI
STORIA	GLORIA MARUCCHINI	SI
FILOSOFIA	GLORIA MARUCCHINI	SI
MATEMATICA	VALENTINA LUCARONI	NO
FISICA	VALENTINA LUCARONI	NO
SCIENZE NATURALI	BEATRICE MORONI	NO
STORIA DELL'ARTE	MONICA CASTRICHINI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLA SETTEQUATTRINI	SI
RELIGIONE	SILVIA MASSETTI	NO

## PROFILO DELLA CLASSE VA - SCIENZE UMANE

La classe VA Scienze Umane, composta da 19 alunni (14 ragazze e 5 ragazzi) provenienti da varie aree del territorio e differenti contesti sociali e culturali, si distingue per disponibilità ed elasticità nell'instaurare relazioni, naturale conseguenza di vari cambiamenti affrontati positivamente nel corso del quinquennio.

Gli allievi, infatti, che si sono di volta in volta aggiunti, per diverse motivazioni, al gruppo classe, hanno trovato un ambiente accogliente e, soprattutto, sempre fattivamente pronto a superare i piccoli, inevitabili contrasti interni.

Al termine del percorso educativo, gli studenti risultano complessivamente in possesso di una buona capacità di integrazione, ma anche in grado di usare correttezza e rispetto reciproci nelle relazioni fra pari ed hanno saputo strutturare un buon dialogo educativo con i docenti. Agli studenti è stata garantita la continuità didattica in alcune discipline (tra le quali la disciplina di indirizzo ovvero Scienze Umane); tale situazione ha favorito una diffusa sufficiente assimilazione dei nuclei strutturali nei vari ambiti didattici e nello sviluppo delle capacità di rielaborazione, analisi e sintesi.

Ovviamente, non tutti gli allievi hanno saputo trarne beneficio allo stesso modo, poiché la costanza nello studio e l'impegno non sono sempre stati profusi da tutti in maniera identica, ne' sempre adeguata alle diverse esigenze formative: ad un gruppo diligente e pronto a lavorare in modo produttivo, se ne è affiancato infatti un altro il cui livello di attenzione e di puntualità nel rispetto delle consegne non è risultato del tutto soddisfacente. In proporzione al livello di preparazione conseguito, la classe può essere ripartita in tre gruppi: partecipano del primo gli studenti che, consapevoli del valore formativo dello studio e animati da un sincero desiderio di apprendere, si sono applicati con impegno attento e costante, proponendosi spesso ai compagni come esempio o supporto; in ordine decrescente, vanno ascritti al secondo gruppo alcuni allievi provvisti di non trascurabili doti intellettive, ma meno determinati nello studio e più propensi ad accontentarsi di traguardi medi, il cui profitto si attesta su un livello discreto; rientrano nel terzo, infine, pochi alunni di modesta motivazione all'apprendimento, che, con sforzi più o meno apprezzabili, hanno raggiunto la mera sufficienza.

L'impegno profuso nello scorcio finale dell'anno scolastico, ha consentito di far recuperare il ritmo e la concentrazione in gran parte degli alunni e il comportamento della classe è stato equilibrato, evidenziando un impegno fattivo ed interesse quotidiano per le attività svolte. Va fatto presente come il gruppo classe abbia risposto positivamente ai progetti e alle attività extra-scolastiche proposte dimostrando interesse, entusiasmo, senso di condivisione, spirito di collaborazione e desiderio di trarre profitto da esperienze

professionali, in linea con gli obiettivi formativi del percorso liceale delle scienze umane.

Ogni momento di socializzazione è stato vissuto favorevolmente dagli studenti.

### **ALUNNI DELLA CLASSE 5AU**

COGNOME	NOME		
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			

# QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Diritto ed Economia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane *	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## **ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI**

(seguite dall'intera classe, da gruppi o da singoli studenti nel triennio)

### **• Attività culturali:**

ICDL.

Progetto teatrale "Teatro Plautino".

Progetto FAI – Giornate di inverno e primavera.

Orientamento attivo universitario.

Abbonamento alla Stagione di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria

### **• Altre attività formative:**

Partecipazione al Ciclo di incontri "I Venerdì del Liceo".

Partecipazione al Ciclo di incontri "Il Caffè Filosofico".

Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo:

- Giornata della Memoria: "Cento anni dalla marcia su Roma 1922-2022"; "1938, quei bambini cacciati da scuola"
- Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: "Le mille facce della violenza sulle donne"
- Studenti all'Opera

### **• Stage, Visite e Viaggi di istruzione:**

Nel Terzo e quarto anno a causa dell'epidemia Covid non sono state svolte uscite didattiche e viaggi d'istruzione

Quinto anno:

- Roma, "Keats & Shelley House", Palazzo Bonaparte, Mostra di Van Gogh
- Vienna

# **NUCLEI TEMATICI SVILUPPATI NEI PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI**

Il Consiglio della classe V A Scienze Umane, sulla base delle progettazioni dei singoli docenti, individua i seguenti nuclei tematici trasversali, che sono stati sviluppati durante l'anno nei percorsi didattici disciplinari:

- 1) Crisi delle certezze**
- 2) Società di massa**
- 3) Caratteri e forme del potere**
- 4) Voci e volti delle donne**
- 5) Scuola e società**
- 6) Ricerca e crisi dell'identità**
- 7) Intellettuali e società**
- 8) Cultura e culture**
- 9) Norma e trasgressione: individuo e società**
- 10) Tempo e spazio**
- 11) Scienza e progresso**
- 12) Uomo e natura**
- 13) Il viaggio come incontro della diversità**
- 14) Guerre e conflitti**
- 15) Malattia e salute**
- 16) Memoria e oblio**
- 17) Presenza e assenza**
- 18) L'altro e la responsabilità**



# ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

DOCENTI COINVOLTE:

- Beatrice Moroni: docente di scienze naturali

Disciplina: Scienze

Docente coinvolto: Beatrice Moroni

Moduli svolti: 1

Durata: 4 ore

## **Descrizione sintetica dell'attività**

PLATE TECTONICS FROM GLOBAL TO REGIONAL SCALE. THEORY, EVIDENCES, CASE STUDIES

L'attività si è articolata in quattro momenti didattici, uno per lezione, ciascuno caratterizzato da una parte teorica, di ascolto, finalizzata alla presentazione del tema specifico della lezione, e da una parte pratica, di verifica della comprensione mediante attività guidate (test formativi online, costruzione di mappe, costruzione di glossari)

## **Finalità:**

Il modulo è stato progettato nell'ottica di ripensare, e finalizzare con il ricorso a modelli, le conoscenze di geologia maturate nel primo e, in parte, nel secondo biennio. Tutto ciò nel segno della interdisciplinarietà e del mantenimento di un rapporto vivo, diretto, esperienziale, con l'ambiente e il territorio, di vita e di lavoro. Le finalità sono le seguenti:

- approfondire alcuni aspetti della geologia regionale dell'area Umbro-marchigiana utili a comprenderne la sismicità
- collegare argomenti e temi diversi dando prova di aver assimilato criticamente e stabilmente i concetti
- interpretare la complessità del mondo presente con l'occhio rivolto al passato, all'evoluzione della storia umana e del pensiero (scientifico come umanistico), e con gli strumenti (matematici, modellistici, tecnologici) offerti dall'epoca moderna
- sviluppare l'uso consapevole e produttivo di un testo scientifico
- potenziare le competenze linguistiche: lettura, traduzione e comprensione, conoscenza del lessico specifico in lingua inglese

## **Obiettivi:**

- Conoscere le caratteristiche e le cause dei terremoti dell'area Umbro-marchigiana
- Applicare le informazioni della sismica (attiva e passiva) alla conoscenza della struttura interna della Terra
- Interpretare le fenomenologie osservate alla luce della Teoria della Tettonica delle Placche
- Comprendere brevi testi tematici in lingua inglese

**Programma svolto:****Plate tectonics from global to regional scale. Theory, evidences, case studies**

<b>Contenuto</b>	<b>ore</b>	<b>attività</b>
Seismicity in Umbria-Marche	1	Listening Test formativo online
Structural geology and tectonics: the structures of the Earth's crust	1	Listening Keywords: costruzione di glossario
Plate Tectonics: constructive, destructive and conservative plate boundaries	1	Listening Test formativo online
Seismicity in the framework of the tectono-sedimentary evolution of the Umbria-Marche Apennines	1	Listening Costruzione di una mappa mentale dei contenuti del Modulo

**Metodologie**

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Ascolto di seminari/conferenze
- Esercizi mirati (choose the word; fill-in the blanks)
- Laboratorio testuale (glossary of terms)
- Mappatura mentale

**Strumenti**

- video introduttivi
- articoli scientifici
- libri di testo
- Internet e materiale informativo in formato elettronico distribuito dalla docente via Classroom

# EDUCAZIONE CIVICA

## PROGETTO DI ISTITUTO A. S. 2022/2023

### **ARGOMENTO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE**

#### **MATERIE E CONTENUTI:**

- **Fisica:** Il ruolo della scienza in relazione alle tematiche di condivisione, inclusione e pace. Letture dal testo "Fisica per la pace" di P. Greco.
- **Lingua e Cultura Inglese:** La sorveglianza di massa in letteratura con "1984" di Orwell.
- **Scienze Umane:** Il diritto all'oblio.

### **ARGOMENTO TEMATICO: COSTITUZIONE**

#### **MATERIE E CONTENUTI:**

- **Storia:** La genesi storico-ideale della Costituzione e il dibattito dell'Assemblea Costituente; lettura di alcuni articoli del testo della Costituzione.
- **Storia dell'arte:** I diritti delle donne nell'Arte: pittrici del 1800 e 1900.
- **Scienze Umane:** i diritti umani, i diritti dell'infanzia.
- **Lingua e Letteratura Italiana:** I valori costituzionali e la loro difesa attraverso la letteratura italiana.
- **Lingua e Cultura Latina:** Le libertà civili e la loro difesa attraverso i testi della letteratura latina di età imperiale.

### **ARGOMENTO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **MATERIE E CONTENUTI:**

- **Scienze Naturali:** Stili di vita e stili alimentari a confronto; biotecnologie e ambiente; riflessioni e letture dedicate.
- **Scienze Umane:** La decrescita felice, il concetto di confine.
- **Scienze Sportive:** L'approccio all'organizzazione di un evento sportivo, gli aspetti fondamentali da prendere in considerazione.

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

## **SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO 2020/2021 - 2021/2022 -2022/2023**

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento lavoro per il triennio sono state previste attività nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, articolate nel modo seguente:

### **CLASSI III**

- 1) Un modulo su "Sicurezza sul lavoro" e approfondimento sulla legislazione sul lavoro comune a tutti gli ambiti da svolgere (12 ore medio rischio).
- 2) Un modulo di 3 ore tenuto dal Prof. Russo "Di tutto un blog. Leggere e scrivere tra blogging e microblogging"
- 3) Un modulo di 20 ore svolto presso l'Università, enti, aziende, studi professionali, percorsi PCTO organizzati on line oppure partecipazione a Progetti d'Istituto.

**TOTALE ORE III ANNO: 35**

### **CLASSI IV**

- 1) Un modulo di 4 ore curato dalla Prof.ssa Pennetta "Diritto del lavoro"
- 2) Un modulo di 6 ore curato dalla Prof.ssa Bartolucci Elisa sulle "Soft skills"
- 3) Un modulo di 25 ore ciascuno di stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

**TOTALE ORE IV ANNO: 35**

### **CLASSI V**

- 1) Scelta di un modulo di 20 ore, coerente con l'indirizzo di studio, ideato, progettato e condotto dai docenti con ore a disposizione o partecipando a Progetti Trasversali.
- 2) Stage presso Università, enti o aziende in percorsi coerenti con l'indirizzo di studio.

**TOTALE ORE V ANNO: 20**

Con successiva disposizione ministeriale, il numero complessivo di ore richiesto è sceso a 90. La classe, nonostante l'interruzione dovuta alla pandemia, ha portato a termine le attività programmate nell'ultimo anno, e ha raggiunto il numero complessivo delle ore richieste. La relativa documentazione è stata raccolta dagli studenti sia in una cartella cartacea sia in una digitale, la prima consegnata in segreteria, dove è stata predisposta una cartella per ogni classe, mentre la seconda, inviata alla posta istituzionale al fine di creare anche un archivio digitale di Istituto.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<i><b>INDICATORI</b></i>	<i><b>DESCRITTORI</b></i>
<i>Interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Modesto/discontinuo</li> <li>• Carente</li> </ul>
<i>Partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruttiva</li> <li>• Recettiva</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Passiva</li> <li>• Di disturbo/nulla</li> </ul>
<i>Impegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notevole</li> <li>• Costante</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Saltuario</li> <li>• Scarso</li> </ul>
<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolate e approfondite</li> <li>• Accurate</li> <li>• Adeguate/sufficienti</li> <li>• Limitate</li> <li>• Scarse</li> </ul>
<i>Competenze logiche e comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonome e sicure</li> <li>• Puntuali</li> <li>• Apprezzabili/accettabili</li> <li>• Modeste</li> <li>• Carenti</li> </ul>
<i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente organizzato</li> <li>• Sufficientemente organizzato</li> <li>• Mnemonico/ripetitivo</li> <li>• Poco organizzato</li> <li>• Inefficace</li> </ul>



## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

10 ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di elaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze acquisite; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9 OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; elaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento interdisciplinare; esposizione efficace e sicura; uso puntuale dei linguaggi specifici.
8 BUONO	Conoscenza accurata dei contenuti; elaborazione pertinente delle conoscenze; adeguata padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi fondamentali; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; uso corretto dei linguaggi specifici.
7 DISCRETO	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e accettabile elaborazione degli stessi; esposizione sostanzialmente corretta e lineare.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi essenziali; sufficiente capacità di organizzazione dei dati; esposizione complessivamente corretta, pur con qualche incertezza.
5 MEDIOCRE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; modesta capacità di organizzazione dei dati; esposizione incerta e imprecisa.
4 - 1 INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria (o mancata conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere e organizzare i dati; esposizione inadeguata e scorretta.

# SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Libri di testo in adozione:

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *Amor mi mosse, 4. L'età del Romanticismo*, Pearson, Milano-Torino 2019.

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *Amor mi mosse, 5. Giacomo Leopardi*, Pearson, Milano-Torino 2019.

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *Amor mi mosse, 6. Il secondo Ottocento e il primo Novecento*, Pearson, Milano-Torino 2019.

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *Amor mi mosse, 7. Dal primo dopoguerra agli anni Duemila*, Pearson, Milano-Torino 2019.

P. Tornotti (a cura di), *Lo dolce lume*, Milano, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2011, vol. unico.

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria otto-novecentesca, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello di significante e di significato.
- d) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

### 2. PRODUZIONE SCRITTA

- a) Produzione di un elaborato di analisi e commento di un testo letterario e non letterario corredato da indicazioni che orientino alla comprensione, interpretazione e contestualizzazione dello stesso (tipologia A).
- b) Produzione di un elaborato rispondente alle tipologie "analisi e produzione di un testo argomentativo" (tipologia B).
- c) Produzione di un elaborato di tipo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).



## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori / approfondimenti
Il Neoclassicismo	U. Foscolo
L'età del Romanticismo e del Realismo (1800 – 1860)	G. Leopardi A. Manzoni
L'età postunitaria (1861 – 1900). Linee e concetti storico – letterari fondamentali: la seconda Rivoluzione Industriale, il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo, il Simbolismo, il Decadentismo.	G. Verga G. D'Annunzio G. Pascoli Gli Scapigliati
Il contesto storico culturale del primo trentennio del Novecento (1900 – 1930). Linee e concetti storico – culturali fondamentali: Imperialismo, Prima Guerra Mondiale, il Modernismo, Avanguardie e sperimentalismo.	F. T. Marinetti e il Futurismo G. Ungaretti E. Montale U. Saba I. Svevo L. Pirandello
<i>L'età dei Totalitarismi (1930 – 1980):</i> Fascismo e Seconda Guerra Mondiale, Resistenza e Neorealismo, la nascita della Repubblica e gli sviluppi del secondo dopoguerra.	P. Levi B. Fenoglio L. Sciascia P. P. Pasolini
Il <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri	Canto I Canto II Canto III Canto IV Canto V Canto VI Canto XI Canto XV Canto XVII Canto XXXIII

**VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
	I PERIODO	II PERIODO	I PERIODO	II PERIODO
Tipologia A, B, C	3	1	1	1
Simulazione I prova	/	2	/	/

# SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA LATINA

## Libri di testo in adozione:

Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, volume II, Einaudi Scuola.

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

### 1. STORIA LETTERARIA E ANALISI TESTUALE

- a) Acquisizione delle linee di sviluppo e delle tendenze fondamentali della produzione letteraria latina di età imperiale, con particolare riferimento ai nodi tematici e concettuali di maggiore rilevanza.
- b) Potenziamento delle conoscenze relative al lessico specifico, necessario a descrivere il percorso storico-letterario e ad orientarsi nell'analisi testuale.
- c) Potenziamento delle capacità di confrontarsi con un testo letterario, individuandone gli aspetti fondamentali a livello storico-culturale.
- d) Sviluppo della capacità di cogliere continuità e discontinuità, nella letteratura italiana e occidentale, di fenomeni culturali e sociali del mondo latino, operando i dovuti confronti.
- e) Potenziamento della capacità di esporre in modo lineare e coerente le conoscenze acquisite.

## CONTENUTI

Macroargomenti	Autori / approfondimenti
L'elegia d'amore di età augustea	Tibullo Properzio
Il poema epico-mitologico in età augustea	Ovidio
La storiografia di età augustea	Tito Livio
La prima età imperiale: il contesto storico e culturale. Il pensiero filosofico	Seneca
L'epica da Tiberio ai Flavi	Lucano
La narrativa in prosa	Petronio
La satira e l'epigramma	Persio Giovenale Marziale

L'oratoria	Quintiliano
L'età imperiale avanzata: dalla stabilità alla caduta dell'impero	Tacito
Poesia e prosa tra I e II secolo Apuleio	Apuleio
Il IV e il V secolo tra cristianesimo e paganesimo	Agostino

**VERIFICHE EFFETTUATE**

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE		N° PROVE ORALI	
		1	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo in adozione: Performer Heritage blu, Zanichelli

## OBIETTIVI DISCIPLINARI.

- ❖ Potenziamento delle abilità con un livello corrispondente ad un livello B1.
- ❖ Conoscenza della storia della letteratura della lingua studiata.
- ❖ Conoscenza dei principali tratti politici ed economico-sociali dei periodi storici studiati
- ❖ Capacità di lettura e analisi di un testo letterario
- ❖ Capacità di contestualizzare l'autore e l'opera nel periodo storico di appartenenza
- ❖ Capacità di operare collegamenti tra diversi autori e pluridisciplinari

## CONTENUTI

### MACROARGOMENTI

### AUTORI

The Romantic Age: ripasso

William Blake  
Mary Shelley  
Jane Austen

The Victorian Age

Charles Dickens.  
Charlotte Brontë  
Oscar Wilde

American Renaissance

Nathaniel Hawthorne

The 20st century - The Age of anxiety

War Poets (Owen, Brooke)  
James Joyce  
Virginia Woolf

## VERIFICHE EFFETTUATE

**Tipo di prova**

**Primo quadrimestre**

**Secondo quadrimestre**

**Verifiche orali**

1

1

**Verifiche scritte**

2

2

# SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Libri di testo in adozione:

U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Ed. Paravia, Milano-Torino, 2016  
E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva antropologica*, Ed. Paravia, Milano-Torino, 2016  
E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, Ed. Paravia, Milano-Torino, 2016  
Lettura integrale del testo: M. Montessori, *La scoperta del bambino*, Garzanti ed. Milano, 1999.

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

Potenziare la capacità di riflessione critica nei principali campi d'indagine delle scienze umane, considerando interdisciplinariamente i contenuti pedagogici, psicologici, sociologici e antropologici;

Potenziare la capacità di riconoscere tematiche rilevanti e criticità del proprio presente, individuare contenuti disciplinari e strategie riflessive adeguati da applicare nella discussione di problemi reali;

Consolidamento della padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina (pedagogia, sociologia, antropologia);

Consolidamento della capacità di comprendere testi d'autore.

## CONTENUTI

### a) Tra Ottocento e Novecento: l'esperienza delle "scuole nuove"

- L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra: Abbostholme, C. Reddie, Baden-Powell
- La diffusione delle scuole nuove in Germania: Lietz, Wyneken
- Società, scuola e modernizzazione in Francia: Demolins
- Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: le sorelle Agazzi, G. Pizzigoni

### b) L'attivismo statunitense

- J. Dewey
- W. H. Kilpatrick
- H. Parkhurst e il Dalton Plan
- C. W. Washburne e l'educazione progressiva

### c) L'attivismo scientifico in Europa

- M. Montessori
- O. Decroly
- E. Claparède

### d) Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

- G. Kerschensteiner
- P. Petersen
- R. Cousinet
- C. Freinet
- M. Boschetti Alberti

- R. Dottrens
- A. Neill

#### **e) L'attivismo tra filosofia e pratica**

- A. Ferrière
- L'attivismo cattolico: E. Dévaud, J. Maritain
- L'attivismo marxista: A. S. Makarenko
- L'attivismo idealistico: G. Gentile, G. Lombardo-Radice

#### **f) La psicopedagogia statunitense**

- J. S. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

#### **g) L'esigenza di una pedagogia rinnovata**

- C. Rogers
- P. Freire
- Illich
- S. Papert
- A. Capitini
- Don Milani

#### **h) I temi della pedagogia contemporanea: la pedagogia come**

**scienza** • L'epistemologia della complessità: E. Morin (lettura della Carta della Transdisciplinarietà)

### **SOCIOLOGIA:**

#### **1. Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme

#### **2. La politica: il potere, lo Stato e il cittadino**

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale

#### **3. La globalizzazione**

- Il villaggio globale
- La globalizzazione economica, politica, culturale
- Problemi e risorse del vivere in un mondo globale, la teoria della decrescita di

S. Latouche

- Z. Bauman: vita liquida

### **ANTROPOLOGIA:**

#### **1. Sistemi di pensiero e forme espressive**

- Il pensiero magico
- Il mito
- Il pensiero scientifico
- L'arte
- L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

#### **2. Forme della vita politica**

- L'antropologia politica

- Sistemi politici non centralizzati
- Sistemi politici centralizzati
- L'antropologia della guerra
- L'antropologia politica oggi

#### VERIFICHE EFFETTUATE

TIPOLOGIA	N° PROVE SCRITTE	N° PROVE ORALI
	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Tema di scienze umane	2	2
Elaborato con tipologia di 2a prova		2
Verifiche orali	2	



# SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

## Libro di testo in adozione:

Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, voll. 2 e 3 Roma – Bari, Laterza, 2018

## Obiettivi programmati

### Conoscenze

- Conoscere i fatti politici, sociali, economici, culturali più significativi, con il supporto di fonti storiografiche, video, fonti giornalistiche e letterarie

### Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper porre in relazione gli avvenimenti, le cause e gli effetti
- Saper stabilire confronti e collegamenti

### Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper comprendere con senso critico le diverse interpretazioni storiografiche

### Contenuti (Macroargomenti)

- Le grandi potenze europee e l'imperialismo
- L'Italia post unitaria
- La società di massa
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- l'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
- L'eredità della grande guerra
- Dopoguerra e fascismo in Italia
- La grande crisi: economia e società negli anni '30
- Totalitarismi e democrazie nell'Europa degli anni '30
- Il regime fascista in Italia
- La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze
- L'età della guerra fredda
- L'Italia repubblicana

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	2
Elaborato multimediale	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

## Libro di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Skepsis, Da Vico a Hegel*, vol. 2B; *Dal Positivismo a Freud*, vol. 3A; *Da Husserl a oggi*, vol. 3B, Il capitello

## Obiettivi programmati

### Conoscenze

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati
- Conoscere i diversi ambiti della riflessione filosofica: etico, politico, gnoseologico, ontologico, metafisico

### Competenze

- Saper riferire con chiarezza espositiva e proprietà terminologica
- Saper comprendere, analizzare e contestualizzare

### Capacità

- Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni lunghe e complesse
- Saper individuare problemi significativi
- Saper porre domande per avere chiarimenti
- Saper attualizzare gli argomenti e fare collegamenti, dove sia possibile, con le altre discipline

### Contenuti (Macroargomenti)

- L'idealismo trascendentale e la filosofia di Hegel
- Il Positivismo francese e il pensiero di Comte
- Darwin e il Positivismo evolucionistico
- Il confronto con Hegel attraverso A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Feuerbach, K. Marx
- La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo attraverso F. Nietzsche, H. Bergson
- Freud e il movimento psicoanalitico
- Le filosofie dell'intenzionalità: il primo Heidegger; l'esistenzialismo di Jaspers e Sartre
- Filosofia e teoria politica nel primo novecento: La scuola di Francoforte

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifiche orali	2	2
Verifiche scritte	1	0
Elaborato relativo alla filosofia politica del primo novecento	/	1

# SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

## Libri di testo in adozione:

L. Sasso "MATEMATICA.A colori (LA) – EDIZIONE AZZURRA " Volume 5 ed. Petrini

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Potenziare capacità di analisi, di sintesi e di connessione logica.
- Potenziare capacità di induzione e deduzione logica.
- Esporre in modo appropriato e coerente utilizzando un linguaggio specifico.
- Potenziare l'autonomia nei procedimenti logico-deduttivi.
- Acquisire consapevolezza sulla cultura scientifica di base ed approcciarsi ad una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

## CONTENUTI (Macroargomenti)

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado
- Le funzioni algebriche
- Le funzioni e loro proprietà.
- Lettura di un grafico di una funzione.
- Limiti di funzioni.
- La derivata prima.
- Grafico probabile di una funzione.

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE SCRITTE		VERIFICHE ORALI	
Periodo	<i>I</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>I</i> <i>Quadrimestre</i>	<i>II</i> <i>Quadrimestre</i>
Numero Verifiche	1	2	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE di FISICA

## Libri di testo in adozione:

U. AMALDI, "TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. - VOLUME 3: ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI", - Ed. Zanichelli

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di osservare e identificare i fenomeni.
- Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello specifico indirizzo.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.

## CONTENUTI (Macroargomenti)

- Carica elettrica, forze e campi elettrici
- Conduttori elettrici
- Corrente elettrica continua e leggi di Ohm
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Forze e campi magnetici
- Elettromagnetismo

## VERIFICHE EFFETTUATE

TIPO	VERIFICHE ORALI		TIPOLOGIA VARIA	
	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>	<i>I Quadrimestre</i>	<i>II Quadrimestre</i>
Periodo				
Numero Verifiche	1	1	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

## Libri di testo in adozione

### Chimica:

Sadava et al., *Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Ed. Zanichelli

### Biologia:

Cain L. et al. *Campbell-Biologia-Concetti e collegamenti*, Ed. Azzurra, Secondo biennio, Pearson

## Obiettivi programmati

- Acquisire un adeguato linguaggio tecnico-scientifico per una corretta esposizione delle tematiche prese in esame
- Utilizzare consapevolmente, e in modo critico e produttivo, il libro di testo e le altre fonti, in formato sia cartaceo che digitale
- Cogliere le connessioni e le implicazioni delle problematiche studiate con la realtà quotidiana nella sua varietà e complessità
- Comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Maturare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente e il territorio, e nel proprio rapporto con la società

## Contenuti (Macroargomenti)

- Elementi di Chimica organica e di citologia (recupero di contenuti svolti nel biennio precedente): organuli e strutture cellulari, alcuni derivati degli idrocarburi (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine)
- Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
- Generalità e basi biochimiche dei processi metabolici fondamentali: (energia, enzimi, fotosintesi, respirazione cellulare, fermentazione)
- Il Corpo umano: sistema digerente, tegumentario, immunitario, nervoso

## Metodologie

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi basati su:

- scoperta delle connessioni disciplinari con le altre discipline curriculari e con la realtà quotidiana;
- stimolo dell'uso appropriato del libro di testo e dei seguenti strumenti di lavoro: files audiovisivi, dispense e schede riassuntive proposte dal docente e messe a disposizione nella classe virtuale di Google Classroom, approfondimenti condivisi su alcune tematiche disciplinari.

## Strategie

- Lezione frontale e partecipata
- Utilizzo delle TIC e di app online
- Utilizzo supporti audio-visivi
- *Brain storming*
- *Problem solving*
- *Debate*
- Attività laboratoriale

## Verifiche effettuate

TIPOLOGIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Verifica scritta	1	1
Elaborati multimediali consegnati in piattaforma	1	1
Test online	/	/
Verifiche orali	1	1



# SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

**Docente:** Monica Castrichini

## Libri di testo in adozione

AA.VV, *Dossier arte: dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, a cura di Claudio Pescio, vol. 3, Giunti T.V.P. 2015

## Obiettivi programmati

Conoscenza principali correnti artistiche e degli artisti attraverso una scelta delle opere d'arte più rappresentative.

Capacità di collocare ogni opera esaminata nel contesto di appartenenza attraverso iconografia e stile.

Capacità di analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici.

Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica della disciplina.

Sviluppo di un'autonoma capacità comparativa fra manufatti diversi.

Capacità di approfondimento, stimolando il gusto di una ricerca personale attraverso letture o un contatto diretto con le creazioni artistiche anche al di fuori delle ore di lezione.

Educazione alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico quale valore culturale che contribuisce a sviluppare negli allievi la dimensione estetica e critica, e che stimola ad un affinamento della sensibilità personale.

## Contenuti

Macroargomenti	Autori
NEOCLASSICISMO	Canova, David
ROMANTICISMO	Goya Géricault e Delacorix Hayez Preraffaelliti: Millais Paesaggio romantico: Friedrich e Turner
REALISMO	Courbet Macchiaioli: Fattori
IMPRESSIONISMO	Manet

	Monet Renoir Degas Morisot
VERSO IL NOVECENTO	
Postimpressionismo	Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat
Divisionismo	Pellizza da Volpedo
Verso l'espressionismo	Munch
Secessione Viennese	Klimt
Modernismo	Gaudì
LE AVANGUARDIE STORICHE	
-Espressionismo Francese	Fauves e Matisse
-Espressionismo tedesco	Kirchner
-Cubismo	Picasso
-Futurismo	Boccioni, Balla
-Astrattismi	Kandinskij e Der Blaue Reiter Mondrian e Neoplasticismo
Arte tra le due guerre	
-La pittura surrealista	Magritte Dalì

### Metodologie

Lo svolgimento del programma si è imperniato essenzialmente su lezioni di tipo frontale. Durante le lezioni, alle immagini del libro di testo si è sempre affiancato l'ausilio della Lim, funzionale a presentazioni in Power Point, filmati, riproduzioni fotografiche digitali.

### Strumenti

Libri di testo, Internet e materiale informativo in formato elettronico. Google Classroom e Google Drive.

### Verifiche

TIPOLOGIA	N° PROVE	
	1° PERIODO (QUADRIMESTRE)	2° PERIODO (QUADRIMESTRE)
Verifiche scritte	1	1
Verifiche orali	1	1

# SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: Del Nista-Parker-Tasselli Il corpo e i suoi linguaggi Casa Editrice G.D'Anna

## OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere sistemi e apparati del corpo umano, il funzionamento e i benefici in situazioni di movimento, le potenzialità fisiche del proprio corpo.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti "stili di vita" in funzione del concetto di Wellness e in termini di Sicurezza e Prevenzione.
- Conoscere tecniche e regole dei principali giochi sportivi e di alcune specialità dell'atletica leggera.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana con gli altri e di rispetto delle regole.
- Adottare comportamenti responsabili nei confronti di attività svolte in ambiente naturale.
- Incrementare forza di volontà ed energia con attività di cammino in ambiente naturale.

## CONTENUTI

- Schemi motori di base ed esercitazioni per il potenziamento delle Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità e destrezza): corsa a velocità varie, tonificazione dei grandi gruppi muscolari attraverso esercizi a carico naturale, anche in circuito a stazioni di lavoro.
- Consolidamento delle Capacità Coordinative attraverso esercitazioni di coordinazione dinamica generale e segmentaria: giochi con la palla, realizzazione di percorsi motori con attrezzature e combinazioni ginniche, salti con la funicella, attività di equilibrio statico e dinamico..
- Approccio alle discipline olistiche.
- Elementi di atletica leggera.
- Giochi sportivi di squadra, esercitazioni relative ai fondamentali individuali della Pallavolo e situazione di partita, esercitazioni relative ai fondamentali individuali di Basket.
- Aspetti del Fair Play.
- Trekking urbano e in ambiente verde
- Elementi di Educazione alimentare
- 

## METODOLOGIE

Sono state svolte lezioni frontali, privilegiando lezioni pratiche, individuali e in gruppo, con l'utilizzo delle attrezzature presenti in palestra. A seconda delle situazioni, il metodo è stato globale, analitico e misto; si è tuttavia operato per ogni singolo alunno, al fine di stimolare non solo la riproduzione motoria delle attività ma l'interesse, l'attenzione, il coinvolgimento, la comprensione, l'interiorizzazione, la creatività, la consapevolezza.

## VERIFICHE

Sono state svolte le seguenti prove:

TIPO	N° PROVE PRATICHE		N° PROVE SCRITTE	
	1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
Test di valutazione della resistenza e della coordinazione motoria in generale con la corda	<b>1</b>		<b>1</b> Domande a risp multipla su: Apparato Locomotore e Capacità motorie.	<b>1</b> “Alimentazione e forma fisica”
Sit up test: test di valutazione della forza dei muscoli addominali		<b>1</b>		
Test di velocità		<b>1</b>		

Verifiche orali, sotto forma di interventi e in forma dialogata, si sono svolte durante le attività pratiche.

### VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata prendendo in considerazione, oltre alle prove oggettivamente verificabili e misurabili dipendenti dalle capacità motorie (coordinative e condizionali) e dal livello delle abilità motorie, anche le reali possibilità di ogni alunno, nonché la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e la volontà dimostrata, il comportamento e la capacità di collaborare e relazionarsi con gli altri.

# SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

**COMPETENZE** - Motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana e con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; - conoscere le caratteristiche peculiari dei Nuovi Movimenti Religiosi e distinguere tali esperienze da quelle delle Religioni storiche e rivelate; - riconoscere il valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; - conoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento alla bioetica e al tema della giustizia e della solidarietà; - essere consapevoli del valore della memoria nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune; - fare opera di discernimento sulla propria "vocazione" riflettendo sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli di diverse epoche, condizioni sociali, culturali e religiose, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria professione hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

**ABILITA'** Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC ha messo lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura europee, per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

**METODOLOGIE** Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti del-l'Irc) è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica. Il programma d'insegnamento è stato suddiviso in moduli e le "vie" attraverso cui raggiungere gli obiettivi sono state pensate in ordine alla fisionomia e alle esigenze della classe. Abbiamo, così, avuto: - lezioni frontali; - lettura e comprensione di brani tratti da documenti e testi extrascolastici; - dibattiti a tema; - proiezione di documenti cinematografici; - analisi di dipinti; - ascolto di brani musicali. Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. La ricerca della verità come cammino comune è stata proposta attraverso il metodo/valore del confronto costruttivo. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.

**STRUMENTI** Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti:

- LIBRO DI TESTO: *Impronte* di C.Beacco – A.Poerio – L.Raspi;
- QUADERNO PERSONALE;
- SCHEDE INTEGRATIVE E SINTESI;
- ARTICOLI TRATTI DALLA STAMPA;
- BIBBIA CEI;
- FILMS E BRANI MUSICALI;
- WEB.

**CRITERI DI VALUTAZIONE** La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: - coerenza con l'argomento proposto; - capacità critiche e di rielaborazione; - capacità di analisi e di sintesi; - acquisizione del linguaggio specifico; - originalità e creatività; - cura del quaderno e del materiale fornito dall'insegnante; - impegno; - partecipazione; - comportamento.

## SCHEDA INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

<b>TIPO DI PROVA</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Prima Prova Scritta	Simulazione 18 aprile Simulazione 17 maggio	5 ore	Italiano
Seconda Prova Scritta	Simulazione 1 marzo Simulazione 27 aprile	5 ore	Scienze Umane



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

## Griglia di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato (a.s. 2022 / 23)

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

### INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
<b>2. Ricchezza e proprietà lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura.</b>	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	1,5
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	2
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	2,5
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	3
	e) Forma corretta e appropriata	3,5
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	4
<b>3. Conoscenze e riferimenti culturali; rielaborazione personale.</b>	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Rispetto delle consegne.</b>	a) Non risponde adeguatamente alle consegne	0,5
	b) Risponde parzialmente alle consegne	0,75
	c) Risponde adeguatamente alle consegne	1
<b>2. Comprensione complessiva e specifica del testo. Analisi del significato-significato.</b>	a) Comprensione difficoltosa e frammentaria; analisi molto lacunosa, scarsamente pertinente	1,5
	b) Comprensione parziale; analisi imprecisa e incompleta	2
	c) Comprensione accettabile, a tratti incerta; analisi degli elementi essenziali	2,5
	d) Comprensione e analisi complessivamente corrette	3
	e) Comprensione pertinente, analisi adeguata	3,75
	f) Comprensione completa, analisi accurata e puntuale	4
<b>3. Interpretazione del testo.</b>	a) Interpretazione pressoché inesistente o non rilevabile	0,5
	b) Interpretazione limitata, confusa	1,2
	c) Interpretazione accettabile, a tratti incerta o generica	1,5
	d) Interpretazione complessivamente adeguata	2
	e) Interpretazione pertinente	2,75
	f) Interpretazione articolata, personale	3

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_\*/20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	a) Non individua correttamente gli elementi richiesti	1,5
	b) Individua parzialmente gli elementi richiesti, con incertezze o imprecisioni	2
	c) Individua gli elementi essenziali in modo accettabile, pur con qualche imprecisione	2,5
	d) Seleziona i dati richiesti in modo complessivamente adeguato	3
	e) Individua i dati richiesti in modo corretto, generalmente appropriato nella formulazione	3,5
	f) Individua con sicurezza gli elementi costitutivi del testo, esprimendosi in modo pertinente e puntuale	4
<b>2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	a) Argomentazione non coerente	0,5
	b) Argomentazione non lineare, debolmente condotta	1
	c) Argomentazione generalmente lineare	1,25
	d) Argomentazione complessivamente logica	1,5
	e) Argomentazione logica e coerente	2
<b>3. Pertinenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	a) Riferimenti assenti o non pertinenti	0,5
	b) Riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	1
	c) Riferimenti essenziali, generalmente corretti	1,25
	d) Riferimenti complessivamente pertinenti	1,5
	e) Riferimenti personali, approfonditi	2

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ \* / 20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C (MAX PUNTI 8/20)**

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>1. Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione.</b>	a) Non focalizza le richieste della traccia.	1,5
	b) Focalizza le richieste in modo piuttosto parziale e superficiale	2
	c) Individua le richieste essenziali della traccia e risponde ad esse in modo complessivamente accettabile, a tratti generico	2,5
	d) Risponde alle richieste in modo complessivamente pertinente	3
	e) Risponde alle richieste in modo pertinente	3,5
	f) Risponde alle richieste in modo pertinente e puntuale, approfondito e personale	4
<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	a) Esposizione molto confusa	0,5
	b) Esposizione non sempre ordinata	1
	c) Esposizione semplice ma lineare	1,25
	d) Esposizione complessivamente adeguata	1,5
	e) Esposizione ben organizzata	2
<b>3. Pertinenza e articolazione delle riflessioni e dei riferimenti culturali.</b>	a) Elaborazione insufficiente	0,5
	b) Elaborazione superficiale e generica	1
	c) Elaborazione accettabile, ma poco articolata	1,25
	d) Elaborazione complessivamente pertinente	1,5
	e) Elaborazione pertinente e approfondita	2

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_  
 TOT. COMPLESSIVO: \_\_\_\_\_ / 20

**LA COMMISSIONE**

Presidente: \_\_\_\_\_

Commissari: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\* Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 0,50 sono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

**Griglia di valutazione della Prima prova scritta  
dell'Esame di Stato**  
(a.s. 2022 / 23)

STUDENTE: \_\_\_\_\_ | CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A-B-C (MAX PUNTI 12/20)**  
(riadattati per studenti DSA)

Indicatori	Descrittori	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	a) Elaborato frammentario, non coerente	1,5
	b) Elaborato a tratti confuso e poco lineare	2
	c) Elaborato accettabilmente chiaro e lineare	2,5
	d) Elaborato globalmente coerente e coeso	3
	e) Elaborato logico e coerente	3,5
	f) Elaborato coerentemente ed efficacemente articolato	4
2. Ricchezza e proprietà lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura.	a) Forma scorretta, con errori gravi e numerosi	n o n
	b) Forma approssimativa, con alcuni errori	
	c) Forma generalmente corretta, con qualche incertezza e improprietà	v a l u t a b i l e
	d) Forma complessivamente corretta e appropriata	
	e) Forma corretta e appropriata	
	f) Forma scorrevole, appropriata, efficace	
3. Conoscenze e riferimenti culturali; rielaborazione personale.	a) Conoscenze gravemente scorrette e lacunose; rielaborazione assente	1,5
	b) Conoscenze limitate, rielaborazione modesta	2
	c) Conoscenze essenziali, generalmente corrette, pur se a tratti generiche; rielaborazione nel complesso accettabile, non particolarmente approfondita o tendente al ripetitivo	2,5
	d) Conoscenze complessivamente pertinenti; rielaborazione generalmente apprezzabile	3
	e) Conoscenze puntuali, rielaborazione adeguata	3,5
	f) Conoscenze sicure e articolate; rielaborazione approfondita	4

TOT. PARZIALE: \_\_\_\_\_ / 8\*

\* Per gli alunni DSA il punteggio finale, costituito dalla somma dei punteggi degli indicatori comuni e specifici della tipologia scelta, viene convertito da 16esimi in 20esimi moltiplicandolo per 5/4. Le frazioni dopo la virgola pari o superiori a 5 decimi vengono arrotondate al voto intero immediatamente superiore.

foglio 1 di 2

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA SECONDA PROVA SCIENZE UMANE-Candidato.....

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore-descriettore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p><u>Conoscere (possesso /uso contenuti)</u> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p><b>Ottimo:</b> Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Buono:</b> Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Discreto:</b> Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Sufficiente:</b> Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Mediocre:</b> Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Scarso:</b> Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p><u>Comprendere*</u> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p>	<p><b>Molto pertinente:</b> l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p><b>Complessivamente pertinente:</b> l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p><b>Abbastanza pertinente:</b> l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p><b>Non del tutto pertinente:</b> l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p> <p><b>Scarsa pertinenza/fuori tema:</b> l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p><u>Interpretare*</u> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	<p><b>Interpretazione Ottima:</b> Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita</p> <p><b>Interpretazione Buona:</b> Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace</p> <p><b>Interpretazione Adeguata:</b> Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente</p> <p><b>Interpretazione Mediocre:</b> Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria</p>	<p>4*</p> <p>3</p> <p>2.5</p> <p>2</p>	

	<b>Interpretazione Non adeguata:</b> Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente	1	
<b>Argomentare*</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>Argomentazione ottima:</b> Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini e del lessico specifico-disciplinare	4*	
	<b>Argomentazione buona:</b> Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli logici, si esprime adeguatamente con uso appropriato dei termini	3	
	<b>Argomentazione adeguata:</b> Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici e si esprime in maniera semplice ma sufficientemente chiara	<u>2.5</u>	
	<b>Argomentazione mediocre:</b> Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici, si esprime in maniera abbastanza chiara, seppure con uso non sempre appropriato dei termini	2	
	<b>Argomentazione Non adeguata:</b> non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati, si esprime in modo non sempre corretto e chiaro	1	
<b>Note:</b>			

Todi,.....

I commissari:

.....  
.....

Il Presidente

.....

Note:

\*predisposto dal Miur

\*punti massimi per indicatore – predisposto dal ministero

\*\*predisposto dal dipartimento di scienze umane del Liceo Jacopone

livello di sufficienza – predisposto dal dipartimento(criterio 12/20)

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20 Punteggio in base 10

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



# Griglia di valutazione della Seconda prova scritta dell'Esame di Stato per alunni con BES certificati in base a L.104/92 o L.170/10

GRIGLIA SCIENZE UMANE-Candidato.....

Indicatore* (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori**	Punteggio per ogni indicatore-descriettore (totale 20)	Punteggio attribuito alla prova (valutazione complessiva)
<p><b>Conoscere (possesso /uso contenuti)</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p><b>Ottimo:</b> Conosce approfonditamente le categorie concettuali delle scienze umane, fa ampi e significativi riferimenti teorici, affronta con sicurezza i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce molto bene le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Buono:</b> Conosce chiaramente le categorie concettuali delle scienze umane, fa significativi riferimenti teorici, affronta adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Discreto:</b> Conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni importanti riferimenti teorici, affronta abbastanza adeguatamente i temi e i problemi fondamentali della disciplina, conosce abbastanza adeguatamente le tecniche e gli strumenti della ricerca</p> <p><b>Sufficiente:</b> Conosce in modo essenziale le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa alcuni essenziali riferimenti teorici, affronta, in modo semplice, i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze basilari delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Mediocre:</b> Conosce in modo non del tutto adeguato le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, fa pochi o poco efficaci riferimenti teorici, affronta, in modo superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha conoscenze deboli delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p> <p><b>Scarso:</b> Non conosce le fondamentali categorie concettuali delle scienze umane, non fa riferimenti teorici, non affronta o affronta in modo molto superficiale i temi e i problemi fondamentali della disciplina, ha poche o nessuna conoscenza delle tecniche e degli strumenti della ricerca</p>	<p>7*</p> <p>6</p> <p>5</p> <p><u>4</u></p> <p>3</p> <p>2</p>	
<p><b>Comprendere*</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p> <p>N.B. aver cura di leggere al candidato le indicazioni della</p>	<p><b>Molto pertinente:</b> l'elaborato risponde pienamente alle richieste, traccia/quesiti vengono completamente esauriti</p> <p><b>Complessivamente pertinente:</b> l'elaborato risponde complessivamente alle richieste, traccia/quesiti vengono sostanzialmente esauriti</p> <p><b>Abbastanza pertinente:</b> l'elaborato risponde abbastanza adeguatamente alle richieste, traccia/quesiti vengono essenzialmente esauriti</p> <p><b>Non del tutto pertinente:</b> l'elaborato non risponde completamente alle richieste, traccia/quesiti vengono esauriti solo parzialmente</p>	<p>5*</p> <p>4</p> <p><u>3</u></p> <p>2</p> <p>1</p>	

traccia e/o i testi, se necessario o richiesto dallo stesso	<u>Scarsa pertinenza/fuori tema</u> : l'elaborato non risponde alle richieste, traccia/quesiti non vengono adeguatamente esauriti		
<b>Interpretare*</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	<u>Interpretazione Ottima</u> : Interpretazione molto chiara e coerente, analisi molto efficace e approfondita <u>Interpretazione Buona</u> : Interpretazione abbastanza coerente e chiara, analisi complessivamente efficace <u>Interpretazione Adeguata</u> : Interpretazione essenziale, analisi complessivamente soddisfacente <u>Interpretazione Mediocre</u> : Interpretazione non del tutto coerente, analisi frammentaria <u>Interpretazione Non adeguata</u> : Interpretazione non soddisfacente, analisi molto scarna/non presente	4* 3 2.5 2 1	
<b>Argomentare*</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici.	<u>Argomentazione ottima</u> : Argomenta ampiamente in modo chiaro e approfondito, rielabora criticamente in modo molto articolato ed efficace, stabilisce numerosi e significativi collegamenti disciplinare e interdisciplinari, rispetta i vincoli logici <u>Argomentazione buona</u> : Argomenta complessivamente in modo chiaro ed efficace, rielabora in modo abbastanza critico, stabilisce significativi collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari, rispetta i vincoli <u>Argomentazione adeguata</u> : Argomenta in modo soddisfacente, stabilisce semplici basilari collegamenti, rielabora in modo essenziale, rispetta abbastanza i vincoli logici <u>Argomentazione mediocre</u> : Argomenta in maniera non del tutto adeguata e chiara, sviluppa una rielaborazione critica debole con carenza di collegamenti, non sempre rispetta i vincoli logici <u>Argomentazione Non adeguata</u> : non argomenta o produce un'argomentazione molto scarna, l'elaborazione critica non è presente, i vincoli logici non sono sempre rispettati	4* 3 2.5 2 1	
<b>Note:</b>			

Todi,.....

I commissari:

.....  
.....

Il Presidente

.....

Note:

\*predisposto dal Miur

\*punti massimi per indicatore – predisposto dal ministero

\*\*predisposto dal dipartimento di scienze umane del Liceo Jacopone

livello di sufficienza – predisposto dal dipartimento(criterio 12/20)

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## FIRME DEI DOCENTI

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe di seguito riportato:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	<i>PAOLO VITELLOZZI</i>	
LATINO	<i>PAOLO VITELLOZZI</i>	
INGLESE	<i>MARIA LUISA DE GIROLAMO</i>	
SCIENZE UMANE	<i>ELISA BARTOLUCCI</i>	
STORIA	<i>GLORIA MARUCCHINI</i>	
FILOSOFIA	<i>GLORIA MARUCCHINI</i>	
MATEMATICA	<i>VALENTINA LUCARONI</i>	
FISICA	<i>VALENTINA LUCARONI</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>BEATRICE MORONI</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>MONICA CASTRICHINI</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>ANTONELLA SETTEQUATTRINI</i>	
RELIGIONE	<i>SILVIA MASSETTI</i>	

Todi, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica

*Prof.ssa Maria Rita Marconi*

---